

## APPRÉCIATION GÉNÉRALE

### POINTS REMARQUABLES

Signalétique de nos rues, réalisée par un sculpteur de la commune.  
Aire de jeux pour enfant et lien avec le village (promenade piétonne).  
Valorisation du patrimoine bâti et culturel.

### POINTS À AMÉLIORER

Gestion des plantations autour de la promenade piétonne (plantation de haie diversifiée, semis de prairie fleurie, bulbes).  
Diversifier le fleurissement autour de la mairie et du chef-lieu.  
Présence du technicien lors de la visite.

## AVIS DU JURY / PRÉSÉLECTION AU CONCOURS RÉGIONAL

Encouragement pour les projets réalisés (aire de jeux, promenade plantée, musée local, signalétique).

Pour plus d'infos sur le concours vous pouvez consulter le site : [www.paysages74.fr](http://www.paysages74.fr)



Nombre d'habitants : 799

Classement actuel : **0 fleur** 1 fleur 2 fleurs 3 fleurs 4 fleurs

Représentants de la commune :

Maire : CONDEVAUX Patrick - 06 31 08 07 03 / 04 50 39 45 93

Responsable concours : CHARRIERE Marie-Christine - 06 79 66 14 53

Responsable(s) SEV : CRETALLAZ Gérard - 06 26 68 74 95

Membres du jury : Christophe Gbadioux  
Antoine Denerville (CAUE)

Date et heure de la visite : 15/07 à 11h30



# CRITÈRES D'ÉVALUATION

## 1 / LA DÉMARCHE DE VALORISATION

inexistant | initié | réalisé | conforté

1 / LA DÉMARCHE DE VALORISATION				
	inexistant	initié	réalisé	conforté
<b>Présentation des motivations pour l'obtention du label par le maire</b>				
Connaissance et prise en compte des exigences du label	X		**/**	**/**
Connaissance et prise en compte du contexte local (culturel, économique, social, environnemental...)		*	**/**	**/**
<b>Stratégie d'aménagement paysager et de fleurissement</b>				
Cohérence entre le projet municipal, sa réalisation et sa gestion		*	**/**	**/**
Prise en compte du paysage dans le projet d'aménagement	*	**	**/**	**/**
Présence du végétal toute l'année		X	**/**	**/**
<b>Stratégie de gestion</b>				
Présence et cohérence de modes de gestion	X	**	**/**	**/**
Pertinence de la gestion en fonction des lieux	X	**	**/**	**/**

## 2 / ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE

inexistant | initié | réalisé | conforté

2 / ANIMATION ET PROMOTION DE LA DÉMARCHE				
	inexistant	initié	réalisé	conforté
<b>Actions vers la population</b>				
Information		X	**/**	**/**
Concertation	**/**	**	**/**	**/**
Animation		X	**/**	**/**
Promotion du label	X	**	**/**	**/**
<b>* Actions vers les touristes</b>				
Information / animation		**/**	**/**	**/**
Promotion du label	*	**	**/**	**/**
<b>* Actions vers les services municipaux</b>				
Information / concertation / coproduction		X	**/**	**/**
<b>* Actions vers les autres gestionnaires de l'espace public</b>				
Information / concertation / coproduction	*	X	**/**	**/**

## 3 / PATRIMOINE VÉGÉTAL ET FLEURISSEMENT

inexistant | initié | réalisé | conforté

3 / PATRIMOINE VÉGÉTAL ET FLEURISSEMENT				
	inexistant	initié	réalisé	conforté
<b>Arbres</b>				
Diversité botanique	*	X	**/**	**/**
Pertinence des plantations (choix des variétés et des techniques) en fonction des lieux		**/**	**/**	**/**
Qualité d'entretien et mesures de protection		X	**/**	**/**
Renouvellement	X	**	**/**	**/**
<b>Arbustes, plantes grimpantes</b>				
Diversité botanique	*	X	**/**	**/**
Pertinence des plantations (choix des variétés et des techniques) en fonction des lieux		**/**	**/**	**/**
Qualité d'entretien (taille notamment)		X	**/**	**/**
Renouvellement	X	**/**	**/**	**/**
<b>Pelouses, prairies, couvre-sols...</b>				
Pertinence des plantations (choix des variétés) en fonction des lieux	X	**/**	**/**	**/**
Qualité d'entretien		X	**/**	**/**
<b>Fleurissement</b>				
Diversité botanique	X	*	**/**	**/**
Pertinence des compositions (choix des variétés et des techniques) en fonction des lieux		X	**/**	**/**
Créativité	X	**	**/**	**/**
Harmonie des compositions (association végétale, couleurs, volume)		X	**/**	**/**
Qualité d'entretien	*	**/**	**/**	**/**

## 4 / GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC

inexistant | initié | réalisé | conforté

4 / GESTION ENVIRONNEMENTALE ET QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC				
	inexistant	initié	réalisé	conforté
<b>Actions en faveur de la biodiversité</b>				
Connaissance et inventaire	X	**/**	**/**	**/**
Protection	X	**/**	**/**	**/**
Amélioration	X	**/**	**/**	**/**
Sensibilisation	X	**/**	**/**	**/**
<b>Actions en faveur des ressources naturelles</b>				
Sol (connaissance, protection, valorisation)	*	**/**	**/**	**/**
Eau (origine et économie de la ressource)		**/**	**/**	**/**
Intrants (réduction des produits de synthèse et solutions alternatives)		X	**/**	**/**
Déchets verts (limitation et valorisation)		**/**	**/**	**/**
Énergie (réduction des consommations et solutions alternatives)	*	**/**	**/**	**/**
<b>Actions en faveur de la qualité de l'espace public</b>				
Maîtrise de la publicité et des enseignes		**/**	**/**	**/**
Rénovation et entretien des façades	*	**	X	**/**
Effacement des réseaux	*	**	X	**/**
Intégration du mobilier urbain		*	X	**/**
Qualité de la voirie et des circulations		*	X	**/**
Propreté		*	X	**/**

## 5 / ANALYSE PAR ESPACE

inexistant | initié | réalisé | conforté

5 / ANALYSE PAR ESPACE				
	inexistant	initié	réalisé	conforté
<b>Pertinence de l'aménagement paysager et de la gestion</b>				
Entrées de commune	X	*	**/**	**/**
Centre de commune			X	**/**
Quartiers d'habitation	X	*	**/**	**/**
<b>* Pertinence de l'aménagement paysager et de la gestion</b>				
Parcs et jardins		X	**/**	**/**
Jardins à vocation sociale et pédagogique	**/**	X	**/**	**/**
Abords d'établissements publics		X	**/**	**/**
Cimetières	**/**	**	**/**	**/**
Espaces sportifs	**/**	**	**/**	**/**
Zones d'activité		**/**	**/**	**/**
Espaces naturels		*	**/**	**/**
Maillages et coulées vertes	**/**	**	**/**	**/**
Infrastructures de déplacement	*	**	**/**	**/**
Autre espace		**	**/**	**/**

## 6 / LA VISITE DU JURY

inexistant | initié | réalisé | conforté

6 / LA VISITE DU JURY				
	inexistant	initié	réalisé	conforté
Présence d'un binôme élu et technicien	X		**/**	**/**
Organisation de la visite		X	**/**	**/**
Pertinence du circuit		X	**/**	**/**

critères spécifiques : critères à apprécier uniquement si la commune est concernée. \*

Pour plus d'information : [www.villes-et-villages-fleuris.com](http://www.villes-et-villages-fleuris.com)

Ces critères d'évaluation ont été établis en concertation avec les communes et le réseau à travers les enquêtes menées par le CNVWF entre 2009 et 2011. Ils ont été formalisés par un groupe de travail qui a associé des représentants des communes, des départements, des régions et du CNVWF.